

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 135 (818)

16 мая 1940 г., четверг

ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Ташкентскому каналу имени товарища В. М. Молотова (1 стр.).
XV съезд коммунистической партии (большевиков) Украины (2 стр.).
Открылся XVIII съезд коммунистической партии (большевиков) Белоруссии (2 стр.).
НА ТЕМЫ ДНЯ: Декада азербайджанской литературы. Стадионы — детям. Своевременно вручить облигации подписчикам (2 стр.).
Избирательная кампания в Карело-Финской ССР (3 стр.).
В. Охременко. — Передовое село (3 стр.).

А. Кирюхин. — Новые сельскохозяйственные машины (3 стр.).
На новых землях. Беседа с начальником Переселенческого управления при Совнаркоме СССР (3 стр.).
М. Тамарин. — Число навалотбойщиков не увеличивается, а сокращается (3 стр.).
К 500-летию калмыцкого народного эпоса «Джангар»: О. Гороховиков. — Богатырь Хонгор (4 стр.).
Показ искусства Ленинграда: В. Городицкий. — «Кола Брюньон» (6 стр.).

Война в Западной Европе: Капитуляция голландской армии. Германские войска заняли Гаагу. Германские сообщения. Сообщения союзников. Падение бельгийских фортов. Американские сообщения (4 стр.).
Германские войска заняли Седан (5 стр.).
Бои в районе реки Маас (5 стр.).
Обострение англо-итальянских отношений (5 стр.).
Военные приготовления в Египте (5 стр.).
Японская печать о Голландской Индии (5 стр.).
А. Самойлов. — Средиземноморский бассейн (5 стр.).



Открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Справа — народный комиссар земледелия СССР тов. И. А. Бенедиктов выступает на митинге.

Фото Н. Кузнецова.

Новый этап войны в Западной Европе

Война в Западной Европе вступила в новый этап. Театр военных действий расширился. 10 мая началось серьезное боевое сопротивление на территории Голландии и Бельгии. Но оправдалась надежда тех, которые утверждали, что наступление Германии в Голландии и Бельгии представляет боевой шантаж. Наоборот, мы имеем дело с серьезнейшим наступлением германских войск.

За первые пять дней операций на новом театре войны германские войска добились значительных успехов. Им удалось занять большую часть территории Голландии, в том числе крупный порт — город Роттердам. Голландское правительство бежало в Англию. Приняв безоговорочное дальнейшее сопротивление, главнокомандующий голландской армией капитулировал. В Бельгии немецкие войска прорвали линию укреплений, заня крепость и город Льеж, и вышли к бельгийско-французской границе. На бельгийской, а также на французской территории германские войска уже вступили в соприкосновение с англо-французскими частями. Сражения как на суше, так и в воздухе принимают все более ожесточенный характер, отечная перенос на стороне германских войск.

Волеизъявление Голландии и Бельгии в войну против Германии давно уже входило в планы англо-французского блока. Лондон и Париж всеми силами стремились расширить плацдарм начатой ими войны. Эти замыслы встречали и раньше сочувствие у тесно связанных с англо-французским капиталом буржуазных кругов Голландии и Бельгии. Как известно, мощный англо-голландский нефтяной концерн Роял Дутч Шелл оказывает сильное влияние на всю экономическую жизнь Нидерландов и на политику голландского правительства. Бельгия, которая в войне 1914—1918 гг. боролась на стороне Антанты, также тесно связана с французским и английским капиталом.

После того, как потеряли неудачу нападений англо-французских правых кругов на Скандинавском полуострове, где Германия, опередив союзников, пыталась захватить ей в тыл, заняла выгодные для себя стратегические позиции и нанесла поражение англо-французским войскам, Лондон и Париж резко усилили свой нажим на Голландию и Бельгию, чтобы ускорить вступление последних в войну против Германии.

На территории Бельгии и Голландии англо-французские войска готовили плацдарм для нападения на жизненные центры Германии (в частности, Гурскую область), обходя линию Зигфрида.

Как и месяц тому назад, когда англо-французский блок нарушил норвежский нейтралитет, перед Германией стала задача — принять контрмеры против планов англо-французского блока. Война имеет свою логику. Но один из законов этой логики гласит, что промучиться на той стороне, в чьих руках инициатива. Германия и на этот раз опередила своих противников, тем самым опрокинула их расчеты и поставила себя на новом театре войны в более выгодные условия. Сейчас еще трудно предсказать, как дальше разовьются военные действия. Одно ясно: война в Западной Европе, сводившаяся на суше в течение восьми месяцев лишь к мелким стычкам на различных участках линии Мажино — Зигфрида, ныне перешла в стадию столкновений крупных войсковых соединений.

На этом новом этапе уже складываются преимущества, полученные Германией в результате того, что ее захватчики инициатива наступления. Никогда вступила в бельгийско-французской границе и местами уже перешла эту границу. Германия имеет сейчас возможность угрожать крупнейшим жизненным центрам Франции и усилить свои базы воздушных сил, действующих против Англии. Тем самым приближается непосредственное столкновение главных воюющих сторон, т. е. то, к чему упор-

но добивался англо-французский блок. Действия Германии, таким образом, направлены не только к тому, чтобы обеспечить себе наиболее выгодные стратегические позиции на том или ином военном театре, но и к тому, чтобы нанести решительный удар по генеральной тактике союзников. А тактика англо-французских захватчиков, судя по ходу событий, в том, чтобы создавать все новые и новые заслоны, используя для этой цели малые нейтральные страны. Эти заслоны должны служить полем двойного роля — прежде всего заставить народы малых стран воевать за чуждые им интересы англо-французского блока, а потом для того, чтобы удержать блокаду Германии. Недаром открыто указывалась английская и французская печать, что каждая вступающая в войну нейтральная страна не только пополняет армию англо-французского блока, но и перестает быть источником снабжения для Германии — как сама по себе, так и в качестве транзитного центра.

Англо-французский блок может похвастаться лишь одним успехом: ему удалось бросить еще две малых страны в огонь империалистической войны. Еще два народа — бельгийский и голландский — обречены на страдания, голод, огромные жертвы во имя чуждых интересов.

Сетования англо-французской буржуазной печати по поводу участи малых нейтральных стран, вовлеченных в войну, и насчет нарушения международного права едва ли введут кого-либо в заблуждение. Как только военные действия распространились на Ланию и Норвегию, Англия захватила Фарерские и Доггерские острова. На основании какого международного права, — понаблюдайте. Нетанго английские войска высадились в Исландии, причем характерно, что они попали туда значительно скорее, чем английский десант в Голландию, несмотря на то, что Исландия находится много дальше от английских берегов. Англо-французские войска поспешили оккупировать восточные владения Голландии и, как сообщает печать, в Голландской Индии также направлена английская авиация.

История вовлечения англо-французским блоком в войну Бельгии и Голландии еще и еще раз подтверждает глубокую жизненность замечания товарища Сталина об империализме, любящего загребать жар чужими руками. Судьба Бельгии и Голландии — игрушек в руках их англо-французских «гарантов» — вновь подтверждает мысль товарища Молотова о том, что «справа и интересы малых народов представляют раменную монету в руках империалистов».

События, разглагольшившие на территории Бельгии и Голландии, — наглядный урок для тех малых стран, правительства которых планируют ползуну своих «гарантов», размахивая факелами войны и, тем самым, ведут политику, которую нельзя назвать иначе, как самоубийственной.

Урок этот тем более существенен, что англо-французский блок готовит все новые охваты войны. Едва ли случайно упоминали на днях английские государственные деятели, что предстоит бой на Средиземном море. Угроза войнам нависла над Балканскими странами, над всем Ближним Востоком. Надо позвать, что уроки Норвегии, Бельгии и Голландии возмущают свое действие на страны, руками которых «гаранты» собираются сейчас таскать капиталы из огня войны. И они побуждают, как сильно рискуют они обжечься...

Теперь ясно, какую ответственность несли на себя империалисты Англии и Франции, отвернувшись в свое время мирные предложения Германии и развязав тем самым вторую империалистическую войну в Европе.

Советский Союз еще раз оказался прав, когда он, отставив дела мира, предупреждал о губительных последствиях империалистической войны вообще и ее расширения в особенности.

Открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1940 года НА ТОРЖЕСТВЕННОМ МИТИНГЕ ПРИСУТСТВОВАЛО БОЛЕЕ 50.000 ЧЕЛОВЕК

Яркий солнечный день. Ветер, играючи, пошевеливает шелк алых флагов и флажков, озорничавших знакомый фасад главного входа выставки. Свободные золотистые инкрустации высокой белой арки, светоброновые стволы вековых сосен кажутся естественным продолжением. И сосны, и арка, и флаги с флажками, и все, что за ними сейчас открывается, все вытекает таким молодым, свежим, бодрым, как и этот ветреный майский день.

Перед аркой — тысячи толпы тех, кто только что поехал в троллейбусе, автобусе, резко прыгнула с подножия трамвая или лифта.

За аркой — тоже тысячи, но тут нет ни колонн со знаменами, ни даже больших групп: до начала митинга остается почти полчаса, и гости, они же подлинная хозяева выставки, разбрелись по живописным ее уголкам, любуются чудесной архитектурой павильонов, деловито осматривают сложные агрегаты машин на площадях механизации, отыскивая в шезлонгах воле нечестных клубов, из которых иные выныривают буквально два-три часа назад.

Но вот время переваливает за полдень, и народу на территории выставки заметно прибавляется. Приехали колхозники Украины, Татарии, Челябинской области, Красноярского края, Северного Кавказа, Иркутской и Калининской областей. Тут же гости из Карело-Финской ССР и из западных областей УССР, впервые выходящие

своими глазами выставку, о которой так много слышали у себя дома.

Чем ближе к двум часам, тем все больше и больше стекается народа на площадь Колхозов. Над фасадом Главного павильона полонится в майской синеве алые флажки. Большую красную трибуну с микрофоном в центре окружили вековые сосны, лавры, камелии.

Ровно в два часа дня на трибуну появляется народный комиссар земледелия СССР тов. И. А. Бенедиктов, народный комиссар зерновых и животноводческих совхозов СССР тов. П. П. Лобанов, президент Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина академик Т. А. Лисенко, секретарь ВЦСПС тов. К. И. Николаев, директор Всесоюзной сельскохозяйственной выставки академик П. В. Цинци, председатель исполкома Трудового городского Совета депутатов трудящихся тов. В. П. Прохин, секретарь МК ВВФ(б) тов. Г. М. Попов, председатель исполкома комитета Московского областного Совета депутатов трудящихся тов. П. С. Тарасов, представители партийных и советских организаций, члены Главного выставочного комитета и другие.

Фанфары возвестят о начале всенародного торжества. Директор выставки академик Н. В. Цинци, открывая митинг, произносит слово народному комиссару земледелия СССР, председателю Главного выставочного комитета тов. И. А. Бенедиктову.

Речь народного комиссара земледелия СССР, председателя Главного выставочного комитета тов. И. А. Бенедиктова *)

Товарищи! Открывая в 1939 году Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, Президиум Совета Народных Комиссаров Союза ССР товарищ Молотов выразил пожелание, чтобы выставка стала организатором социалистического соревнования на выполнении плана третьей пятилетки по сельскому хозяйству, чтобы как можно шире развернулось соревнование между республиками, краями, областями и районами, между колхозами, МТС и совхозами за завоевание права на участие в сельскохозяйственной выставке в 1940 году.

Колхозное крестьянство, рабочие совхозов и МТС, специалисты сельского хозяйства горячо откликнулись на призывы Главного государственного управления и с огромным воодушевлением вступили в соревнование за новые победы социалистического земледелия.

Советское крестьянство под руководством партии Ленина-Сталина в 1939 году добилось новых значительных успехов в дальнейшем погоне социалистического земледелия, животноводства и в организационно-хозяйственном укреплении колхозов. Колхозники и совхозники в 1939 году произвели хлеба, хлопца, льна, картофеля и других сельскохозяйственных продуктов больше, чем в 1938 году. Количество животноводческих ферм в колхозах за прошедший год выросло на 194.500 ферм.

Выставка 1940 года еще раз покажет, что сотни тысяч людей в советской деревне превратились в опытных организаторов крупного общественного хозяйства.

За прошедший год возросла организованность и культура в ведении хозяйства нашими машинно-тракторными станциями, колхозами и совхозами.

Выставка 1940 года является как бы арбитром, позволяющим итоги соревнования областей, краев и республик за дальнейший погон сельскому хозяйству. Участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1940 года уже утверждено 18.163 колхозов, 14.163 животноводческих товариществ, 333 машинно-тракторных станции, 957 совхозов. Кроме того, на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке получили право участвовать 265.326 колхозов, организаторов и специалистов сельского хозяйства. В этот год впервые право быть участниками выставки 234 района вместе 45 районов в прошлом году.

В текущем году впервые право участия на выставке имеют и отдельные края и области: Калининская область, Ленинградская, Сталинская, Запорожская.

*) Речь публикуется по сокращенной стенограмме.

ска области Украины, получившие в среднем за три года урожай зерновых культур от 12 до 15 центнеров с гектара и перевыполнившие план развития животноводства, Орджоникидзевский край, получивший 12 центнеров с гектара, и Краснодарский край, получивший 15,5 центнера с гектара зерновых культур и перевыполнившие план развития животноводства.

Однако нельзя не обратить внимание на то, что некоторые области, как Ярославская, Курская, Смоленская, Пензенская, Читинская, Башкирская АССР и некоторые другие, еще недостаточно использовали опыт выставки 1939 года для достижения высоких урожаев, для дальнейшего развития общественного животноводства и не организовали по-настоящему борьбы за право участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1940 году.

На примере передовых колхозов и районов — участников выставки — можно убедиться, каких огромных результатов добиваются колхозы, которые хорошо, правильно, умело используют общественную землю и неестественно развивают свое хозяйство. Опыт этих колхозов показывает необходимость ведения коллективного хозяйства на научных основах, используя достижения передового сельскохозяйственного науки и опыт передовиков сельского хозяйства.

Нужно не одностороннее развитие колхозного хозяйства, а всестороннее, ибо только при этом земля может быть использована с наибольшей пользой. Общественная земля колхозов — основной источник силы и крепости колхозного строя. Задача заключается в том, чтобы использовать каждый гектар земли, применяя культурные приемы в обработке почвы, увеличивая подлинную производительность труда.

Посетители выставки будут учиться у передовых колхозов, показанные на выставке, мастерству наиболее эффективного использования каждого гектара земли, умению вести полноценное разностороннее хозяйство. Выставка 1940 года зовит и заставляет разогнаться социалистическое соревнование за новые победы, за дальнейший погон социалистического сельского хозяйства, за рост животноводства. Завершение весеннего сева, уход за сельскохозяйственными культурами, образовательная подготовка и уборка урожая должны быть проведены в 1940 году на основе широкого использования опыта, показанного на выставке.

Передовики сельского хозяйства на практике показывают неисчерпаемые резервы, тающиеся в социалистическом земледелии.

В 1939 году знатные люди нашей страны перекрыли прежние рекорды. Колхозница Александра Сергеевна — записная колхозница имени Политотдела, Андреевского района, Алтайского края, получившая в 1938 году урожай яровой пшеницы с 11 гектаров по 35 центнеров и с 4 гектаров по 72 центнера с гектара, в 1939 году с площади 46,5 гектара получила урожай по 33,2 центнера, а с рекордного участка — 101 центнер с гектара.

Земельная колхозница Алия Агиза Баба База из Сафаралиевского района, Азербайджанской ССР, в 1938 году получила урожай хлопка в 150 центнеров с гектара; в 1939 году она получила урожай 155 центнеров хлопка с одного га.

Земельная колхозница имени Сталина, Баскского района, Грузинской ССР, Софья Дмитриевна Кетиншвили, получившая в 1938 году с одного гектара урожай сахарной свеклы в 597 центнеров, в 1939 году получила урожай 1.200 центнеров сахарной свеклы с гектара.

Земельная колхозница имени «1 Травины», Чернышевского района, Житомирской области, Надежда Владимировна Заглада, получившая в 1938 году урожай льна-волокна в 19,5 центнера с гектара, в 1939 году получила урожай льна-волокна 33 центнера с одного га.

Земельная колхозница «Красный Перекрест», Маринского района, Новосибирской области, Анна Викторовна Юкина, получившая в 1938 году урожай картофеля в 908 центнеров с гектара, в 1939 году собрала урожай картофеля в 1.217 центнеров с га.

Прекрасные образцы работы по повышению производительности животноводства показаны передовыми животноводцами.

Например, доярка Лебедева Фаина Николаевна из совхоза «Молочное» получила в 1939 г. по 6.595 литров молока от каждой коровы; свинарка Марчук Мария Афанасьевна из колхоза «Ветень», Киевской области, от каждой из 9 закрепленных свиноматок в 1938 г. получила 28 поросят, а в 1939 году — 33 поросят.

Можно было бы привести очень большое количество имен наших передовиков сельского хозяйства. Они пользуются громадным уважением всей массы колхозников. Иные и никогда в истории так не возмужали, как в последние годы, и никогда не были такой слабой оленей трут крестьянина, как в нашей советской стране.

Товарищ Молотов, открывая выставку в прошлом году, указал, что выставка должна многое сделать и в дальнейшем, чтобы обеспечить еще более быстрый погон колхозного и совхозного хозяйства. Чем скорее весь масса колхозов, совхозов и машинно-тракторных станций выполнит поставленные задачи, тем скорее будет выполнен план третьей пятилетки.

Гремя аплодисменты. Над павильонами развываются красные полотнища флагов. Краснотканый алмазбл краснотканой лентой и плащи СССР под руководством профессора-орденоносца А. В. Александрова исполняют «Интернационал».

Снова раздаются аплодисменты и приветственные возгласы. Краснотканый алмазбл исполняет «Вперед к Сталину» и «Гимн партии большевиков».

— Прому дорогих гостей пожаловать в павильоны, — говорит тов. Цинци, закрывая торжественный митинг.

Врываясь в павильон стрей Большого фонтана. Другой фонтан — «Болос» — начинает работать на маленьком острове задушевной речки Каменки.

Тысячи людей направляются к павильонам, двери которых гостеприимно распахнуты. Они лишь павильон Механизации, как и в прошлом году, зверей, и люди устремляются сюда особенно широким потоком.

В отличие от прошлого года не видно на перекрестках традиционных «сражающихся» с повалкой на рунах. Но от этого никто ничего не потерял: москвичи уже хорошо знают территорию выставки, поэтому каждый из них является поводом провозником для любого, кто попал на нее впервые.

На площади Колхозов, возле памятника Мичурину в Мичуринском саду, у главного входа и в других местах играют оркестры музеев.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПРИСВОЕНИИ ТАШКЕНТСКОМУ КАНАЛУ ИМЕНИ ТОВАРИЩА В. М. МОЛОТОВА.

Удовлетворить просьбу колхозников, инженерно-технических работников — строителей Ташкентского канала и республиканских руководящих органов Узбекской ССР и присвоить Ташкентскому каналу имя тов. В. М. Молотова.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 15 мая 1940 года.

Третья Сессия Верховного Совета Азербайджанской ССР

БАКУ, 15 мая. (Нор. «Правды»). Сегодня, в 7 часов вечера, открылась третья сессия Верховного Совета Азербайджанской ССР.

После утверждения повестки дня с до-

«Восточное кольцо» общей протяженностью в 806 километров строится по инициативе колхозников Восточно-Казахстанской и Семипалатинской областей. Дорогой пройдет по территории основных промышленных районов Большого Алтая, 444 километра намечено проложить в этом году. Строительство будет вестись скоростными темпами. В нем примут участие более 2 тысяч колхозников.

К 500-ЛЕТИЮ КАЛМЫКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «ДЖАНГАР».

БОГАТЫРЬ ХОНГОР

Каждый из героев «Джангара» воплощает в себе одну из черт, присущих всему народу. Калмыки говорят об умном человеке: «он подобен Алтану Хонгору». Калмыки знают все, что произошло в мире 99 лет назад, и все, что происходит в мире на 99 лет вперед.

Савар Тажмуратов — воплощение силы, «Строгий Савар» — отваги, Ко Джангар — заступника, которого никто не прощает за искусство словесной игры. Если калмыки хотят похвалить красоту женщины, они говорят, что она подобна жене Джангара — Аге Шама: если она опустит взор на реку,

То соизвещает всех рыб на глубинах дне,
То замечает рождение рыб в глубине.
Мингла, «первый красавец вселенной»,

опишет в таинственных выражениях:
«Отпущен красотой он подобен зарю,
Что золотит рассветные небеса.
Сказывают: у женщины при виде его
Мамаю с бегом сами собой пошла,
Сказывают: у женщины при виде его
Сами срывались пуговицы на груди.
Даже сторуки, вступившие поединок,
Даже и те притормозили, семеня:
«Ах, почему ты прежде не встретил
меня,
Прежде, в мой целомудренный год!»

Ловкий стрелок обычно сравнивается калмыком с Хангом Эте Бием, который попал в огромный расстояния в токушку нитку, подвешенную к ветке многолиственного дуба.

Лучшие воины не попадали в мету, Лучники, что бились орлом на лету! Не самым любимым орудием калмыцкого народа, шимам охотничьим, его лучшим оружием является богатырь Хонгор. Алым Дек. Его друг Гюван Гюбие говорит о нем: Родные предки он, — сила в этом его, Надо прислушиваться в советам его.

Вот эта преданность родине, железная преданность в служении ей заставляла учащегося биться на смерть, когда много лет назад мы, калмыцкие юноши и дети, слушали вожделенные песни Джангара о подвигах и приключениях Хонгара, любимца народа. Мы невольно плакали, вожделенного богатыря, который воспевают:

«Ху а, чтобы детей превратить в сирот,
Ху а, чтобы в раба превратить народ,
Ху а, чтобы в восторг повести ответ Хонгара:
«Сила моя — несметный великий народ,
Он забывает в сражении слово: назад!
И, повторяет в сражении слово: вперед!
Будь — моя отчина, кто калмыцкий богат!
Все рожденья, нет беднее и сирот...»

«Джангар» — прежде всего — гимн единения и дружбы. Фабла многих песен основана на том, что один из богатырей покинул из-за личной обиды Джангара и тем самым подвергает опасности и себя, и благополучную страну Бумбу. С настойчивостью проводится мысль, что опорой страны и счастья народа является единство всех шести тысяч двенадцати богатырей, скрепленное личностью Джангара. Опи только Хонгор никогда не нарушает этой священной дружбы, он через слова присягает:

Верным Джангору, единым будем
И на земле будем жить, как один человек.

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Если ты на врага вступаешь,
Я твою свирепость был.
Если враг на тебя наступал,
Я твою крепость был...
Был я гонимым всегда
Войною, осужденным тобой,
Был победителем всегда
Войною, победленным тобой!

Вот почему Хонгор является главным героем калмыцкого эпоса, вот почему, о каком бы богатыре ни шла речь, безмилостивый автор всякий раз возвращается к Хонгору. О его значении для страны Бумбы можно заключить из следующих слов, сказанных автором в уста Хонгара, Хонгор, неспешая у Джангара позволившего вступить в бой с вражеской ратью, говорит ему:

Советский плуиерлифт

БАКУ, 15 мая. (ТАСС). На девятом проекте Организационного комитета по проблеме эксплуатации первого советского плуиерлифта, изготовленного на заводах Азнефтемаша. Этот механизм предназначен для эксплуатации глубоких нефтяных скважин с высоким содержанием газа. В основу работы плуиерлифта положен следующий принцип: под действием скважинного газа скважина периодически фонтанирует.

Скважина № 919 глубиной в 1.930 метров до сих пор эксплуатировалась при помощи компрессора и канала 8—9 тонн нефти в сутки. Применение плуиерлифта повысило суточный дебит ее до 35 тонн.

Второй плуиерлифт, изготовленный в Г. Грозном, установлен на скважине № 138 четвертого промысла Виринефти. Она стала лить 8 тонн нефти в сутки вместо 3 тонн.

Заводы Азнефтемаша приступают к массовому выпуску советских плуиерлифтов.

ПАЧУЛИ В СОВХОЗАХ АБХАЗИИ

СУХУМИ, 15 мая. (Морр. «Правды»). Из Голландской Индии в Сухуми в прошлом году были доставлены на самолетах черенки тропического ароматического растения пачули. Посаженные в оранжереях субтропических совхозов Абхазии, они хорошо перенесли зиму и дали обильное цветение. В ближайшее время в совхозе «Шера» будет высажено в грунт 1.600 кустов этого крайне необходимого для парфюмерной промышленности растения.

КРУПНЫЙ МЕЛЬНИЧНЫЙ КОМБИНАТ

КАРАГАНДА, 15 мая. (Морр. «Правды»). Пачули от Караганды закончено строительство здания мельничного комбината.

Комбинат будет самым крупным в Казахстане. Мощность его — свыше 70 тысяч тонн сортовой и 30 тысяч тонн рафинированной муки в год. Стоимость строительства превышает 16 миллионов рублей.

Рядом с комбинатом построены три трехэтажных жилых дома, общежитие на 100 человек, детские ясли, столовая, магазин.

Комбинат должен быть сдан в эксплуатацию в четвертом квартале текущего года. Стахановцы и инженерно-технические работники решили сдать его раньше — в октябре. Однако трест «Мельстрой» 4 мая сообщил, что комбинат не имеет фондов электророботирования и поэтому пуск его в этом году не обеспечен.

Во всей Карагандинской области летний сезон государственного мельничного. Муку возят из Петропавловска. Поэтому задержка с оборудованием и пуском комбината более чем страна.

САНИТАРНАЯ АВИАЦИЯ ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

ОДЕССА, 15 мая. (По телефону). Санитарная авиация Одесской области за четыре месяца этого года совершила 33 вылета в больницы Николаевской и Кировоградской областей и Молдавской АССР. Пилоты и врачи самоотверженно работают на своем посту. Недавно самолет вылетел в Цирюковский район, Одесской области, не смог приземлиться из-за отсутствия посадочной площадки. Ассистент Одесского медицинского института хирург Польз прыгнул с парашютом и своевременно оказал больному медицинскую помощь. Тот Польз насчитывает уже 109 таких прыжков. («Большевикские званья».)

ТОВАРНЫЕ ЭКСПРЕССЫ НА ТУРКИБЕ

АЛМА-АТА, 15 мая. (ТАСС). Машинисты-патиссонеры депо Алма-Ата активно включились в социалистическое соревнование за скорейшее продвижение товарных поездов.

Вчера машинист-стахановец тов. Прихидиных на Туркибее провел товарный экспресс по участку Отар—Алма-Ата. На протяжении 155 километров поезд останавливался только один раз. Задание по технической скорости перевыполнено на 5,4 километра.

В этот же день товарные экспрессы провели машинисты гг. Еригин, Салыгин и Гришин. Они также перевыполнили задание по технической скорости.

Жив курилка!

Читатели новочеркасской газеты «Знамя коммуны» были немало удивлены, прочитав на страницах этой газеты такую заметку:

«ОТ РЕДАКЦИИ. В нашей газете за 6 мая была опубликована передовая статья «Гений русской музыки». Автор этой передовой — секретарь редакции Я. И. Штромберг, как выяснилось, для своей статьи списал ряд абзацев из статьи автора М. Певениса «Человек жизни», опубликованной в «Правде». Этот факт является возмутительным, совершенно недопустимым в практике журналистской печати.

Коллектив редакции строго осудил поступок Штромберга, как недостойный советского журналиста.

Ознакомившись с этой заметкой, читатели газеты «Знамя коммуны» вправе были возмущаться: раз ответственный секретарь редакции мог позволить себе списать ряд абзацев из чужой статьи, — неужто его оставили на столь ответственном посту в редакции?

Следует прибавить, что читатели новочеркасской газеты едва ли догадывались, что «гений абзацев», которые уворовал Яков Штромберг из статьи о П. И. Чайковском, — это почти все три последние абзаца.

Далеко не все читатели газеты «Знамя коммуны» знали о том, что еще в 1938 году таланты Якова Штромберга нашли свою опекуншу на страницах «Правды». Уж тогда было известно, что это хитрецкий и шкурник.

Прошло два года, и Штромберг снова напомнил о себе:

«Живехонки! Все так же сух и скучен, и груб, и глуп, и заносчиво разучен...»

ВОЙНА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

КАПИТУЛЯЦИЯ ГОЛЛАНДСКОЙ АРМИИ

ПРИКАЗ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО ГОЛЛАНДСКОЙ АРМИЕЙ

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, главнокомандующий голландской армией генерал Виллем ван Виттеверт по радио свой приказ о сдаче голландской армии.

Мы были вынуждены сдаться, указывал Виллем ван Виттеверт, потому что у нас не было другого выбора. Все возможности сопротивления исчерпаны. Далее Виллем ван Виттеверт заявил, что «будучи вынужденным полагаться почти исключительно на свои собственные силы, мы не смогли задержать свою страну. Вследствие этого борьба была прекращена».

Голландская армия в Лондоне официально объявила, что приказ главнокомандующего касается «только войск, принимавших участие в бою. Этот приказ не относится к военно-морскому флоту».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что голландская армия в Лондоне опубликовала сообщение, в котором говорится, что главнокомандующий голландской армией издал приказ о прекращении военных действий. «Это решение», — говорится в сообщении, — было принято 14 мая после того, как многочисленные войска противника перешли мосты в Мурсей и заняли Роттердам, превратившись в мощную армию жестокой бомбардировки. Вследствие этого сердце страны оказалось захваченным противником, а основные силы голландской армии оказались под угрозой наступления противника с тыла.

Далее в сообщении указывается, что «в соответствии с решением голландского правительства состояние войны между Голландией и Германией продолжает оставаться в силе».

ГЕРМАНСКИЕ ВОЙСКА ЗАНЯЛИ ГААГУ

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на сообщение голландской радиостанции, передает, что сегодня, в 5 час. 30 мин. утра, германские войска вошли в Гаагу.

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает по радио сообщение бельгийского командования. «В ночь на 13 мая», — говорится в сообщении, — бельгийские войска заняли новые оборонительные позиции. Бельгийские войска продолжают при поддержке англо-французских частей. В провинции Намюр наши войска упорно сопротивляются ожесточенным атакам германских механизированных войск, действия которых поддерживаются воздушными бомбардировками. В течение 13 мая бельгийские механизированные части участвовали в боях в районе Гете.

Вчера на вокзалах Парижа непрерывающимся потоком прибывали беженцы из Бельгии и Люксембурга, а также из северных и восточных частей Франции.

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает официальное бельгийское сообщение, переданное сегодня по каналу Брюссельской радиостанции. «В различных частях наших позиций», — указывается в сообщении, — происходили многочисленные стычки местного характера. Наши войска энергично отражали натиск противника. В течение дня передовые отряды наших войск были вынуждены отступить».

ЛОН

Обострение англо-итальянских отношений

РИМ, 15 мая. (ТАСС). Итальянский министр внешней торговли и валюты Риккарди произнес в сенате речь, в которой заявил, что Италия сопротивляется и будет сопротивляться любым формам экономического давления союзников. Министр подчеркнул, что «антарктика является основой внутриамериканской политики Италии». Указав на торговые убытки, которые Италия терпит от франко-английского корсажного контроля, Риккарди заявил, что «Италия должна обеспечить себе возможность снабжения из географически близких ей стран».

РИМ, 15 мая. (ТАСС). В итальянских городах продолжают англо-итальянские и антифранцузские студенческие демонстрации.

РИМ, 15 мая. (ТАСС). Орган Ватикана «Осерваторе романо» фактически не лет на обращения. Газета помещала проанглийские статьи и одобряла действия союзников.

ПАРИЖ, 15 мая. (ТАСС). Как сообщает агентство Гавас, газета «Мессиджер» опубликовала очень резкую передовую статью, в которой говорится: «Нет слов, которые могли бы описать чувство возмущения, вызываемое невероятными притеснениями, чинимыми английскими контролерами. Это — по-

ПРЕДСТОЯЩИЙ ПРИЕЗД В АНКАРУ ИТАЛЬЯНСКОЙ ТОРГОВОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

АНКАРА, 15 мая. (ТАСС). Как уже сообщалось, в торговле между Италией и Турцией возник целый ряд трудностей. Чтобы ликвидировать эти трудности, в Анкару, по сообщению турецких газет, в

ВОЕННЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ В ЕГИПТЕ

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). Агентство Ассошиейтед Пресс сообщает из Александрии, что 13 мая египетское правительство приступило к высылке из Александрии, проживавших в ней стратегических пунктов, расположенных вдоль линий военной границы. Агентство отмечает, что военные власти отложили на несколько дней высылку из Александрии населения городов Марса, Матрух, Сиди, Барани и Соуэи, расположенных на средиземноморском побережье. Официально объявлено также о продолжении зате-
 ния в Каире и других городах Египта. Далее агентство указывает, что в правительственных кругах подчеркивают необходимость проявления исключительной бдительности.

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). По сообщению корреспондента Ассошиейтед Пресс из Александрии, правительство отложило распоряжение о частичном затоплении Египта. Призывы некоторые классы офицеров резерва армии и флота.

Японская печать о Голландской Индии

ТОКИО, 15 мая. (ТАСС). Вопрос о судьбе Голландской Индии продолжает оставаться в центре внимания японской печати. Газета «Юкуику» сегодня заявляет, что «одним дипломатическим мероприятием сохранить статус-кво в Голландской Индии не удастся» и что «японские возможности серьезные трения между Японией и США». Газета «Дзюппо таймс» в передовой по заголовку «Пакт четырех держав и Голландская Индия» подчеркивает, что заявление японского правительства о коренном изменении отношения к заявлению Халла по поводу Голландской Индии. «Халл», пишет газета, «занимает пакт четырех держав, совершенно несовместимый с политикой невмешательства Японии в европейскую войну». «Всякое бессмысленное применение договора четырех держав», продолжает газета, «при настоящей ситуации является непреодолимым для Японии».

Газета «Мияко» пишет, что «Япония не потерпит какого-либо изменения политического, стратегического и экономического положения Голландской Индии». Газета подчеркивает особую важность Голландской Индии для Японии с точки зрения снабжения сырьем. Если произойдет нарушение снабжения Японии нефтью, каучуком, оловом и другими материалами из Голландской Индии, то «японское прав-

МЕРОПРИЯТИЯ ГОНКОНГСКИХ ВЛАСТЕЙ

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). По сообщению корреспондента газеты «Нью-Йорк таймс» из Гонконга, местные власти предупреждают о необходимости регистрации английских женщин и детей с целью эвакуации в случае чрезвычайных обстоятельств. Хотя это предупреждение и является

УСИЛЕНИЕ РЕПРЕССИЙ В ИНДИИ

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). По сведениям испанского Национального конгресса, в Индии заметно усиливается репрессия против бастующих рабочих и лиц, выступающих против войны. В Пенджабской провинции произведено около 300 арестов.

Бенгальское правительство заявило, что в провинции арестовано свыше 500 человек, 50 чел. запрещены выезды, свыше 100 чел. приговорено к тюремному заключению в 600 чел. получили предупрежде-

ЗАПРЕЩЕНИЕ КОМПАНИЙ В ОНТАРИО (КАНАДА)

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиейтед Пресс из Оттавы, верховный суд про-

Военные действия в Китае

В Центральной Китае. Военные действия в южной части провинции Хэнань и северной части провинции Хубэй продолжают с неослабевающей силой. Японские войска, пытавшиеся пробиться из района Танто (70 км. северо-западнее Синьцзян), остановлены китайцами в районе Туно. В этом секторе японцы понесли большие потери.

В северной части провинции Хубэй главные силы японцев численностью в 20 тыс. человек с 50 танками пытались продвинуться из района Наньцзян в юго-восточном направлении. Однако они были остановлены китайскими войсками, и японцы, разбитые на несколько групп, начали отступать.

В южной части провинции Хэнань за последние дни произошли бои в районе

Совещание японского правительства с политическими деятелями

ТОКИО, 14 мая. (ТАСС). Газета «Ниппон» сообщает, что в целях поддержания более тесного контакта с политическими партиями правительство провело вчера в резиденции премьера конференцию «круглого стола» с лидерами фракции Национальной партии Сейюкай. На конференции проходила обмен мнениями по вопросам внутреннего положения страны, а также положения в Европе.

АНГЛО-ЯПОНСКАЯ ТОРГОВЛЯ

ТОКИО, 15 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Асахи», японское правительство полностью одобряет японское правительство ради предложения об урегулировании англо-японской торговли, в частности, по вопросу о валютных расчетах. Как утверждает «Асахи», японское правительство «намерено отнестись позитивно к вопросу об урегулировании торговых отношений с Англией».

В последний час

ГЕРМАНСКИЕ ВОЙСКА ВСТУПИЛИ В СЕДАН

Сообщение английской печати

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Парижский корреспондент газеты «Ньюс хроникл» сообщает, что население города Лангун аввакуровано. Среди эвакуированных находится 20 тысяч рабочих военных предприятий города Лангун—центра француз-

ПОДПИСАНИЕ АНТА О КАПИТУЛЯЦИИ

ГОЛЛАНДСКОЙ АРМИИ

БЕРЛИН, 15 мая. (ТАСС). Верховное командование германской армии сообщает: «Сегодня в 11 часов германской главнокомандующий и главнокомандующий голландской армии и флота подписали акт о капитуляции голландской армии».

ТЕЛЕГРАФИЧЕСКАЯ СВЯЗ США С БЕЛГИЕЙ И ГОЛЛАНДИЕЙ ПРЕРВАНА

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). Вашингтонский корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс сообщает, что вся радио- и телеграфная связь с Бельгией и Голландией также с сегодняшнего утра прервана.

РЕЗКОЕ ПАДЕНИЕ КУРСА АКЦИЙ НА НЬЮ-ЙОРКСКОЙ БИРЖЕ

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). Курс акций и цены на товары на Нью-Йоркской бирже резко понижались. На бирже было продано 4 млн. акций. Агентство Юнайтед Пресс пишет, что такого резкого падения курса акций не было с 1932 года.

МАНЕВРЫ АНГЛО-ФРАНЦУЗСКОГО ФЛОТА В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). По сообщению канарского корреспондента агентства Рейтер, англо-французский флот вышел из Александрии в море на маневры.

ЗАЯВЛЕНИЕ ХАЛЛА

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). Халл заявил представителям печати, что посольство США в Риме предупредило всех американцев о необходимости покинуть Италию.

НАГРАЖДЕНИЕ КОМАНДИРОВ ГЕРМАНСКИХ ПАРАШУТНЫХ ВОЙСК

БЕРЛИН, 15 мая. (ТАСС). Как передает Германское информационное бюро, Гитлер награждает орденом Железного Креста командира дивизии парашютных войск генерал-лейтенанта Штутенда и командира полка дивизионного дивизиона генерал-лейтенанта Шпенка.

ЗАТЕМНЕНИЕ В ШВЕЦИИ

СТОКГОЛЬМ, 15 мая. (ТАСС). С 12 мая по всей Швеции началось неслыханное по своим масштабам затемнение. Это мероприятие обосновывается необходимостью проверки готовности к противолодочной обороне гражданского населения и транспортных средств.

Германский обзор военных действий

БЕРЛИН, 15 мая. (ТАСС). Германское информационное бюро передает обзор военных действий. В этот вечер трех дней германского наступления на западе, говорится в обзоре, самым сильно ударным группам германской армии достигли побережья Северной Голландии близ Харлемта, захватив Грингену. Кроме того, войска заняли все восточное побережье Зейдер-Зее. Малая германская ударная группа смогла очень быстро прорвать первые укрепления голландской линии Эссель в районе Делфт, около Арнем, и пробиться через вторую линию укреплений, так называемую линию Грассе, в направлении на Утрехт. Пробивавшаяся южнее от рукавов устья Рейна в направлении через Тальбург, севернее Бреда, ударная группа достигла района южнее Роттердама и соединилась с выдвигавшейся в этом районе германскими парашютными десантами.

В Бельгии, указывается далее в обзоре, удалось нанести решительный удар противотанковым частям, перейти канал Альберта западнее Маастрихта и обойти с обеих сторон Ассельт. Эта операция произошла параллельно с быстрым продвижением с севера в район укреплений Льежа, где был взят форт Эбен-Эмаль, являвшийся важнейшим фортом линии Мааса на севере. 12 мая лопы захватили в свои руки также форт Льежа. Южнее Льежа германские войска, преодолев первую линию укреплений на границе, укрепились на занятой территории, что обеспечило планомерное продвижение войск. 13 мая германские авиация сбросила около 150 неуправляемых самолетов. Основной удар германской авиации был направлен 13 мая на сектор Маас, на французской территории, где были разбиты скопления войск, позиции бронетанковых частей и батарей, а также склады с боеприпасами и бомбардировщики пути подвоза. Германская авиация осуществляла этот удар непрерывными волнами и глубокими полетами эскадрильи пикирующих бомбардировщиков и истребителей. В результате этих действий германская авиация понесла потери в 1.200 самолетов.

Уже 13 мая было осуществлено соединение противотанковых частей из Голландии германских войск с германскими воздушными десантами, высадившимися в районе Роттердама. Удалось сделать первую большую брешь в зоне укреплений линии Центральной Голландии. Этот район граничит с предместьями Роттердама и Дорхтста на юг, Утрехта и Ахтерсха на восток и от Зейдер-Зее до Варингена и

Далее в обзоре указывается, что германские войска укрепились также в Южной Бельгии и что покрытые лесом горы Арденны, тянувшиеся южнее Льежа до французской границы, в значительной части преобладали германскими войсками, которые достигли Мааса между Намюром и Жие, на бельгийско-французской границе. Южный фланг этой ударной группы достиг между тем французско-люксембургской и французско-бельгийской границ и частично перешел эти границы. Во многих пунктах удалось форсировать реку Маас.

Эта река является естественным продолжением французской линии Мажино и, как часть этой линии, на юге вдоль французской границы укреплена многочисленными сооружениями.

В заключение в обзоре подчеркивается, что германские войска успешно продвинулись вперед и на франко-германской границе, южнее Саарбрюкена и юго-восточнее Цейбригена. Во время этих операций было взято несколько сот пленных.

Положение немцев в Голландской Вост-Индии

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что власти Голландской Вост-Индии интернировали проживавших там немцев. Некоторые немцы на Бурассо

Отъезд английской и французской агентств

НЬЮ-Йорк, 15 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиейтед Пресс из Берна (Швейцария), английская дипломатическая миссия создала свои документы. То же самое было сделано и французской

Средиземноморский бассейн

(С П Р А В К А)

Средиземноморский бассейн в последнее время привлекает к себе все в большей мере всеобщее внимание в связи с обострением англо-итальянских и итало-французских отношений.

В Средиземном море, этом кратчайшем пути между Англией и Индией, разбросаны многочисленные итальянские военно-морские опорные пункты и базы подводных лодок и гидросамолетов—на Балеарских островах, на острове Пантеллерия, на островах Сицилия, Сардиния, в архипелаге Додеканес, в Сицилии (особенно от Генуи), в Валлоне (Албания), Триполи (Ливия) и др. Опираясь на эти базы, Италия в случае войны с союзниками может с помощью своего флота, а также авиации нарушить коммуникации Англии между Гибралтаром, в Суэзом и тем самым перерезать кратчайший путь, соединяющий Великобританию с ее азиатскими владениями. Известно, что во время войны 1914—1918 гг. из 13 миллионов тонн потопленных судов Англии и нейтральных государств 5 миллионов тонн были пушены ко дну подводными лодками в Средиземном море.

Италия имеет значительную авиацию—от 3.500 до 4.000 самолетов, в том числе много военных гидросамолетов.

Итальянский флот насчитывает четыре линкора, 7 тяжелых крейсеров по 10.000 тонн, 14 легких крейсеров, свыше 60 эсминцев, свыше 100 подводных лодок и пр. Опираясь на треугольник Балеарские острова—Сицилия—Триполи, Италия могла бы нарушить движение по кратчайшему пути, связывающему Францию с ее африканскими колониями—Алжиром, Марокко, Тунисом. Если бы Италия включилась в войну против союзников, она могла бы с помощью своего морского флота и авиации помешать перевозке африканских колонизаторских войск во Францию. Следует учесть, что 42 проц. всей своей нефти Франция получает средиземноморским путем из Триполи (Сирия), где находится одна из ветвей Мосульского нефтепровода. В случае войны Италия могла бы отрезать Францию от этой нефти.

По середине Сицилийского пролива, между африканским мысом Бон и Сицилией, находится сильно укрепленный скалистый остров Пантеллерия. Италия могла бы закрыть проливы для сухопутных и таким образом разрезать море на две половины—восточную и западную.

На самом Африканском континенте Италия после завоевания Абиссинии приблизилась к границам английских колоний—Бени, Уганда, Италия содержит в Ливии армию, угрожающую Тунису, Судану, Египту. Италия укрепляет остров Лувейра, расположенный против Алжира. Здесь идет борьба за влияние на Красном море, за господство над Суэцким каналом, соединяющим это море со Средиземным.

Союзники со своей стороны захорачивают укрепляют свои опорные пункты в Средиземном море, особенно в его юго-восточной части, прилегающей к Суэзу и Дарданеллам. Западный вход в Средиземное море—Гибралтар—находится в руках англичан уже с 1704 года.

Правда, сейчас, в век авиации, подводных лодок и дальновидной артиллерии, Гибралтар уже не имеет того значения, какое он имел раньше, и, по мнению некоторых военных авторитетов, его ценность, как позиции, господствующей над западным входом в Средиземное море, упала почти на 60 процентов. Дальновидные орудия в Севте (Испанское Марокко) или Ла Лина (Испания) могут выстрелить по Гибралтарскому порту и находящемуся в нем судам. Кроме того, уже во время мировой войны германские подводные лодки безнаказанно проходили через Гибралтарский пролив.

В средней части моря англичане располагают военной базой на острове Мальта, неподалеку от Пантеллерии. Значение Мальты как военно-морской базы Англии также сильно упало в связи с ростом военно-воздушных сил Италии. Мальтийский порт чрезвычайно узким для воздушной бомбардировки, и уже во время итало-абиссинийской войны Англия в виду напряженности своих отношений с Италией предпочла перевести свои основные морские силы из Мальтийского порта в другие порты Средиземного моря.

Против Пантеллерии находится сильная французская крепость Бизерта (Тунис). В Бизерте находится большой аэропорт, арсенал, подземные нефтехранилища.

Восточный вход в Средиземное море, в последнее время, в связи с обострением англо-французских отношений, также привлекает к себе всеобщее внимание. Восточный вход в Средиземное море—Суэцкий канал, соединяющий это море со Средиземным.

Союзники со своей стороны захорачивают укрепляют свои опорные пункты в Средиземном море, особенно в его юго-восточной части, прилегающей к Суэзу и Дарданеллам. Западный вход в Средиземное море—Гибралтар—находится в руках англичан уже с 1704 года.

Правда, сейчас, в век авиации, подводных лодок и дальновидной артиллерии, Гибралтар уже не имеет того значения, какое он имел раньше, и, по мнению некоторых военных авторитетов, его ценность, как позиции, господствующей над западным входом в Средиземное море, упала почти на 60 процентов. Дальновидные орудия в Севте (Испанское Марокко) или Ла Лина (Испания) могут выстрелить по Гибралтарскому порту и находящемуся в нем судам. Кроме того, уже во время мировой войны германские подводные лодки безнаказанно проходили через Гибралтарский пролив.

В средней части моря англичане располагают военной базой на острове Мальта, неподалеку от Пантеллерии. Значение Мальты как военно-морской базы Англии также сильно упало в связи с ростом военно-воздушных сил Италии. Мальтийский порт чрезвычайно узким для воздушной бомбардировки, и уже во время итало-абиссинийской войны Англия в виду напряженности своих отношений с Италией предпочла перевести свои основные морские силы из Мальтийского порта в другие порты Средиземного моря.

ПОЛОЖЕНИЕ В НОРВЕГИИ

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер, находящийся в английской оккупационной армии в Норвегии, сообщает, что вчера англо-французские войска высадились в тылу германских позиций в 7 милях к северу от Нарвика. Французские войска высадились на рассвете под прикрытием военных кораблей и начали штурм снежных высот Бьеркнес, несмотря на пулеметный и ружейный огонь противника. Французские танки, доставленные на кораблях, поддерживали действия войск на правом фланге.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 15 мая. (ТАСС). Встрча на значительной части территории страны дала отголосок землетрясение, эпицентр которого, по сведениям Центрального сейсмологического института, находился в районе Центральных Родоп. В ряде мест появились толчки были настолько сильными, что люди покинули свои жилища. В городе Девня в результате разрушений есть случаи гибели скота. Человеческих жертв нет.

МЕРОПРИЯТИЯ НОВОГО АНГЛИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЛОНДОН, 14 мая. (ТАСС). Экономический обозреватель газеты «Дейли геральд» заявляет, что порешили отложить отмену государственного контроля над всеми промышленными, производящими самолеты, орудия, снарядами, средствами военного транспорта и т. п.



А. САМОЯЛОВ.

СВОДКА НКЗ СССР О ХОДЕ РЕМОНТА КОМБАЙНОВ МТС НА 10 МАЯ 1940 ГОДА

| РЕСПУБЛИКИ, КРАЯ И ОБЛАСТИ | % выполнения плана ремонта комбайнов | | РЕСПУБЛИКИ, КРАЯ И ОБЛАСТИ | % выполнения плана ремонта комбайнов | |
|----------------------------|--------------------------------------|----------|----------------------------|--------------------------------------|----------|
| | Капитального | Текущего | | Капитального | Текущего |
| РСФСР | 11 | 13 | Чкаловская обл. | 4 | 7 |
| Алтайский край | 3 | 4 | Чувашская АССР | 44 | 45 |
| Архангельская обл. | — | 8 | Якутская АССР | — | — |
| Башкирская АССР | 2 | 6 | Ярославская обл. | 4 | 3 |
| Бурят-Монгольская АССР | 16 | 20 | УССР | 22 | 25 |
| Вологодская обл. | 67 | 26 | Винницкая обл. | 9 | 21 |
| Воронежская обл. | 5 | 5 | Воронежская обл. | 5 | 11 |
| Горьковская обл. | 6 | 6 | Днепропетровская обл. | 58 | 58 |
| Дальневосточная АССР | 8 | 42 | Житомирская обл. | 5 | 8 |
| Иркутская обл. | 5 | 4 | Запорожская обл. | 21 | 34 |
| Кабардино-Балкар. АССР | 58 | 63 | Кам.-Полоцкая обл. | 36 | 37 |
| Калининградская АССР | 38 | 18 | Киевская обл. | 24 | 24 |
| Кировская обл. | 1 | 19 | Кировградская обл. | 12 | 12 |
| Ком. АССР | — | — | Молдавская АССР | 16 | 24 |
| Краснодарский край | 54 | 10 | Новосибирская обл. | 23 | 23 |
| Красноярский край | 15 | 32 | Одесская обл. | 10 | 18 |
| Крымская АССР | 78 | 67 | Сталинградская обл. | 15 | 19 |
| Куйбышевская обл. | 1 | 3 | Сумская обл. | 7 | 17 |
| Курская обл. | 17 | 26 | Харьковская обл. | 17 | 15 |
| Ленинградская обл. | — | 16 | Черниговская обл. | 6 | 9 |
| Марийская АССР | 4 | 21 | БССР | 6 | 7 |
| Мордовская АССР | 18 | 23 | Азербайджанская ССР | 41 | 67 |
| Московская обл. | — | 0,9 | Грузинская ССР | 94 | 72 |
| Мурманская обл. | — | — | Армянская ССР | 23 | 47 |
| Ненецкая Полювская АССР | 4 | 3 | Туркменская ССР | 63 | 65 |
| Новосибирская обл. | 3 | 13 | Узбекская ССР | 13 | 45 |
| Омская обл. | 5 | 12 | Таджикская ССР | — | — |
| Орловская обл. | 34 | 42 | Киргизская ССР | 20 | 30 |
| Орловский край | 11 | 7 | Казахская ССР | 7 | 12 |
| Пензенская обл. | 7 | 21 | Актюбинская обл. | 4 | 9 |
| Рязанская обл. | 10 | 20 | Актюбинская обл. | 9 | 17 |
| Саратовская обл. | 0,6 | 0,5 | Алтай-Алтайская обл. | 29 | 24 |
| Свердловская обл. | 10 | 15 | Башкирская АССР | — | — |
| Смоленская обл. | 53 | 73 | Беларуская ССР | 22 | 44 |
| Сталинградская обл. | 4 | 6 | Кал.-Орловская обл. | 20 | 33 |
| Тамбовская обл. | 3 | 3 | Костромская обл. | 0,4 | 4 |
| Татарская АССР | 2 | 4 | Курганская обл. | 0,6 | 3 |
| Тульская обл. | 12 | 11 | Северно-Казахстанская обл. | 1 | 6 |
| Удмуртская АССР | 5 | 9 | Семиреченская обл. | 1 | 13 |
| Хабаровский край | 14 | 17 | Южно-Казахстанская обл. | 28 | 20 |
| Челябинская обл. | 2 | 3 | Караго-Финская ССР | — | 16 |
| Чечено-Ингушская АССР | 30 | 40 | | | |
| Читинская обл. | 11 | 21 | | | |

Примечание. По Коми АССР сведения — на 20/IV, по Бурят-Монгольской, Марийской и Чувашской АССР — на 25/IV, по Башкирской АССР, Ивановской, Ленинградской, Читинской, Ярославской областям — на 1/IV, по Караго-Финской ССР, Калмыцкой АССР, Красноярскому краю и Кировской области — на 5/IV 1940 года.

Сведения о % выполнения плана капитального ремонта комбайнов по СССР по РСФСР по сравнению с предыдущей сводкой произошли вследствие ошибки, допущенной Отделом Экономического Отдела НКЗ СССР в сводке на 5 мая. На вышедшую напечатание.

Где же будут в Москве храниться овощи?

Пополком Моссовета вынес еще в апреле решение, обязывающее к 15 июля, на месяц раньше, чем во все предыдущие годы, полностью подготовить овощехранилища к осени. Решение хорошее, но в овощехранилищах его обходят, считая, что «торопиться некуда».

По графику на Красно-Пресненском плодощеном комбинате в апреле должно было быть сдано 12 отремонтированных хранилищ. Однако даже к 12 мая было отремонтировано только 11, да и отремонтировал их неважно. На крышах не заменены старые, пришедшие в негодность драки. Предстоит отремонтировать 100 больших овощных бараков. Тамбуры бараков решили подшивать новым лесом, а в то время как можно использовать и старый. Бригада рабочих, ремонтировавшая 84-й барак, предложила использовать старый лес. Несколько дней в дирекции обсуждали это предложение, а работы на барак тем временем были прекращены.

Маленько ведется ремонт и на другом крупном плодощеном комбинате Москвы — Ростокинском. Комбинат располагает всем необходимым для быстрого ремонта, что признает и директор тов. Соболев. Во-первых, в достаточном количестве имеются средства, закуплен лес. Но на ремонт затрачено очень мало людей, производственные графики не выполняются, и в результате за полтора месяца отремонтировано только 8 хранилищ из 61.

Всего лишь несколько хранилищ отремонтировано за полтора месяца в плодощеном комбинате Спектрора по Хорошев-

скому шоссе, № 31. На ремонтных и строительных работах занято 45 человек, а должно быть 90. Набрать рабочих дирекция предполагает позже. В прошлом году здесь вели ремонт в спешке, почти перед началом уборки. Ремонтировали так, что зимой была случайная овощехранилища.

В плохом состоянии тарное хозяйство комбината. Во дворе под открытым небом лежат горы бочек для засады овощей. Здесь и отремонтированные, и те, что ждут ремонта. Бочки рассохлись, большую часть из них придется чинить вновь. Надлежащим образом длится спор о хранении бочек между заведующим тарных цехом тов. Курдюком и техникумом тов. Поволоцкий. Курдюк предлагает хранить бочки в овощных бараках. Поволоцкий, наоборот, настаивает, чтобы они лежали под открытым небом.

Тысячи ретей для перевозки овощей сложены под плохой укрытый навес. Они мокры под дождем, и сейчас не менее четверть ретей пришло в негодность.

Плохо ведут ремонт хранилищ райпостройки Москвы. По данным управления программы гор. Москвы, хуже всего дело идет в Кировском, Коминтерновском, Москворецком и Фрунзенском районах.

В нынешнем году значительно увеличился заовощивание в Москву. Надо не только во-время приготовить старые склады, но и построить новые. Мостотрансстрой объявил построить 12 новых хранилищ и построить 15, не законченных в прошлом году. Пока стройка идет неуклонно медленно.

Г. ПЕТРЕНКО.

ПОКАЗ ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В МОСКВЕ

«Кола Брюньон»

(СПЕКТАКЛЬ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА)

Ленинградский Малый оперный театр называют «лабораторией советской оперы». В том, что он по праву носит такое название, мы еще раз убедились на вчерашнем спектакле «Кола Брюньон».

Автор оперы — московский композитор Д. Б. Кабалевский — отлично известен москвичам, но первая его (и пока единственная) опера сейчас была впервые показана в Москве Ленинградским оперным театром.

Уже в увертюре оперы мы узнавали знакомые черты мастера из Бахуса. В этой увертюре музыка, в ее стремительном поете, в кипении и взрывах страстей, в остро и блеще музыкальной мысли мы видели Кола Брюньона, великого жизнелюба, философа и поэта, скульптора и музыканта, живое воплощение своего народа.

Не так уж часто бывает, чтобы симфоническое выступление на опере представляло собой самостоятельную художественную ценность. Увертюра и «Кола Брюньон» Кабалевского есть симфонический пролог оперы, и без сомнения, должна войти в репертуар крупнейших оркестровых коллективов нашей страны. Оркестровка ее (как, впрочем, и всей оперы) очень яркая, мелодические темы оригинальны, развитие их отличается полнотой и законченностью.

Без сомнения, Д. Кабалевский — замечательный музыкальный колорист, умеющий не только пользоваться уже давно известными приемами, но и создавать новые.

Бое-то считает, что оркестровый наряд оперы слишком богат, что временами музыка «Кола Брюньон» излишне шумная. В отдельных (впрочем, немногих) случаях композитор действительно несколько

расточителен, богатая образная музыкальная речь его становится иногда многословной, но все же это происходит оттого, что ему есть что сказать слушателю. Ведь и повесть о буржуазном мастере Кола Брюньона полна ценного шума. Здесь все пропитано, все собою, все осязательно, все находится в буйном цветении — и люди и природа.

В этом замечательном любовании жизнью, невинном жалом восприятия всего, что она дает, — философия Кола Брюньона, бесмертного аниматора в фарфоре резчика по дереву. И если мы пожелаем отыскать образ Кола Брюньона в опере, — мы найдем его в партитуре, он воплощен в самой музыке Кабалевского.

Во всех шести картинах оперы есть и арка, и арка, и просто песни. Отлично разработаны партия Селины (Ласочки) и партия Кола. В частности, прекрасно арка Селины в 1-й картине оперы, сопровождаемая (на этот раз в духе французской музыки XVII века) мажорными флейтовыми гомогамиями. Также очень хороша любовная арка Кола Брюньона.

Вообще же наиболее удались композиционные музыкальные характеристики Кола Брюньона, особенно в 4-й картине, — в сцене, где заблудившийся Кола Брюньон борется со смертью и побеждает ее.

Есть в этом образе и у Роланда и у Кабалевского что-то общее с Тилем Уленшпигелем фламандцев или Эллиенгемом немцев. Это все тот же смелый необорачиваемый и бессмертный герой. Чужа подавлялся Брюньоном, потому что он ошеломлялся, как ерш в пастушки, и побеждал. И вот нечто вроде испанского бодеро звучит в финале арка Кола в 4-й картине. Сухой похвалки

Проверочные испытания в школе

Завтра закончатся учебный год учащихся I, II и III классов.

Все остальные учащиеся неполной средней и средней школы 20 мая начинают держать проверочные испытания. Эти испытания отличаются от всех предыдущих — они будут проходить в короткие сроки: по некоторым предметам количество проверочных испытаний сокращено; учащиеся IV классов будут держать испытания по трем предметам — русскому языку (письменно), арифметике (письменно) и географии (устно); учащиеся V и VI классов держат только пять испытаний, VII — восемь, VIII — семь, IX — восемь и X классов — одиннадцать.

Устные испытания во всех классах проводятся по билетам.

Проверочные испытания в десятых классах будут проводиться при участии специальных комиссий. Задачи по контрольным письменным работам для выпускников VII и X классов будут даваться непосредственно классными и областными отделами народного образования.

Учащимся выставляются годовые оценки по всем предметам на основе оценок первой, второй, третьей и четвертой четверти учебного года.

Переход учащихся в старшие классы и выпуск из школы производится только при условии, если успеваемость по каждому предмету учебного курса за год оценки отменной не ниже «посредственной». Учащиеся, которые получили годовые оценки по всем основным предметам «отлично», будут награждены похвальными грамотами.

ПОКАЗ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В МОСКВЕ

Опера «Иван Сусанин» в постановке театра им. Кирова. Сегодня Ленинградский государственный оркестр Лейна академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова начинает показ своих спектаклей в Москве. На сцене Большого театра СССР идет опера «Иван Сусанин».

Последний спектакль театра им. Пушкина. Государственный оркестр Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина сегодня спектаклем «Фантасма» заканчивает показ своей творческой работы в Москве. После спектакля в Центральном Доме работников искусства СССР творческие работники театра им. Пушкина встретятся со своими московскими товарищами по искусству. Здесь состоится вечер «Мастера искусств Москвы — ленинградцам». (ТАСС.)



Сцена из III акта оперы «Кола Брюньон» в постановке Ленинградского академического Малого оперного театра. На сцене справа — заслуженный артист РСФСР А. Ю. Модестов в роли Кола Брюньона. Фото Н. Кузнецова.

ваит кастаньеты, напоминающие жуткий стук костей в «Данте масабте», страшный писк мертвых французских средневековья; холодно веет от мрачных примет труб, отчаянных криков тромбонов; среди пролета лигатур, подобно жонглированию в черном небе, вспыхивают взрывы, удары медных тарелок.

Многое требует от певца такое обрамление его партии. И в самом деле, партия Кола в 4-й картине невероятно трудна. Тем труднее, что артист А. Модестов прекрасно справился со своей задачей и создал прекрасный, реальный образ Кола Брюньона. А. Модестов — Кола пропел самое лучшее впечатление также и в 3-й картине — в сцене со своей сестрой Мартиной и друзьями. Его партия — партия, по очень важной партии также была на высоте. Грациозная и нежная Мартина — Тропина как-то особенно отдала пылкую натуру Кола Брюньона и очаровательно «аккомпанировала» партии брата. И тогда Е. Тропина, — не очень сильный, но исключительно приятного тембра, — очень подходит для Мартины.

Зато в некоторых отношениях не повезло Ласочке. Как действующий персонаж, она появилась только в двух картинах 1-го акта. Дальше сюжетная линия Ласочки исчезает вовсе, возникшая лишь на мгновение в 4-й картине, но уже совсем невыразительно и бледно. Это отступление от повести нам кажется очень досадным. Ласочка — персонаж в своем роде почти такой же значительный, как и сам Кола.

Артистка Н. Вельтер играла, как и всегда и во всех ролях, прекрасно. Н. Вельтер — несомненно, одна из самых лучших актрис из советской оперной сцены. Игра ее темпераментна, выразительна и всегда оставляет глубокое впечатление. Однако что-то не вполне происходит с голосом артистки. Как-то странно и очень неприятно шатается звук, при чем вибрация настолько сильна, что иногда становится невыносимой.

Интересна, хотя во многом спорна, работа художников Ю. Яценкова и А. Зеленина. Статуи и хоры все спланы у Яценкова, сторожа большого Кола и покой герцога. Очень смело и интересно решены живописные завесы, в частности завесы между первой и второй картинами.

Оркестр под управлением В. Хайкина играл превосходно. Только в некоторых случаях хотелось бы немного приглушить слишком уж резкую звучность. Впрочем, это, может быть, результат непривычки для дирижера и оркестра акустических условий филармонии Большого театра.

Ново-Тагильский металлургический завод

В строй предприятий социалистической индустрии вступает Ново-Тагильский металлургический завод.

Завод является одним из крупнейших предприятий черной металлургии Союза, оснащенный самой передовой техникой. Первая очередь доменного цеха включает две печи по 1.100 кубометров. Во вторую очередь будут строиться две доменные печи по 1.300 кубометров. Полная годовая производственная мощность — около 2 миллионов тонн чугуна. В состав завода входят два мартеновских цеха № 2, состоящих из трех 100-тонных печей. Они смогут давать в год более 300 тысяч тонн стали. Проект предусматривает возможность расширения цеха до 6 печей. Другой цех — № 1 будет иметь восемь 220—250-тонных печей, рассчитанных на выпуск в год полутора миллионов тонн стали. Прокатный цех состоит из мощного брусника (головой производительностью в полтора миллиона тонн слитков) и трех станов — тонколистового, крупнолистового и мелколистового. Они будут выпускать 1.200.000 тонн металла в год.

В АКАДЕМИИ НАУК СССР

КАНДИДАТЫ НА СТИПЕНДИИ ИМЕНИ СТАЛИНА

В Академии наук СССР специальные экспертные комиссии закончили отбор кандидатов на стипендии имени Сталина.

Комиссия по физико-математическим наукам (председатель акад. С. И. Вавилов) выдвинула в стипендиаты кандидаты тт. Мигула и Гуревича, работающих над проблемами атомного ядра. Оба молодые ученые — кандидаты физико-математических наук. Выдвигаются, кроме того, тов. Вокла, научный сотрудник математического института в Томске. Более 20 кандидатов представлено экспертной комиссией по химическим наукам под председательством акад. А. Н. Баха. Это — проф. Путилов, специалист в области термодинамики, проф. Алмазов (по анализу минерального сырья), кандидат химических наук тов. Шостакоский и другие.

Комиссией под руководством акад. В. А. Обручева отобрано 28 кандидатов, работающих в области геолого-географических наук. Отобраны кандидаты и по другим научным дисциплинам. В ближайшее время предстоит утверждение стипендиатов.

КОМПЛЕКСНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Готовятся к отъезду первые крупные комплексные экспедиции Академии наук СССР. Экспедиций будет три, как и в прошлом году. Экспедиция по европейской равнине возглавляет акад. А. Д. Архангельский, по Уралу —

В 1937 году был пущен базальновый цех завода. В будущем году намечается ввести в эксплуатацию большой колесопрокатный стан мощностью в 150 тысяч тонн продукции в год.

Ново-Тагильский металлургический завод будет обслуживать строящиеся рядом колесопрокатный завод и крупная теплоэлектростанция. Сырьевая база его — богатое Тагилско-Бухаринское железорудное месторождение.

В текущем году должны быть пущены две доменные и три мартеновские печи ковочная, первый агрегат ТЭЦ на 25 тысяч киловатт и т. д.

На стройке сейчас горят пусковые линии. В мае должны быть пущены первый чугунов. В ближайшее время будет залита вторая доменная печь. Вступит в строй первые мартены.

Ново-Тагильский металлургический завод по окончании всего строительства почти не уступит по своей производственной мощности Магнитогорскому и Кузнецкому гигантам. (ТАСС.)

КАНДИДАТЫ НА СТИПЕНДИИ ИМЕНИ СТАЛИНА

В Академии наук СССР специальные экспертные комиссии закончили отбор кандидатов на стипендии имени Сталина. Комиссия по физико-математическим наукам (председатель акад. С. И. Вавилов) выдвинула в стипендиаты кандидаты тт. Мигула и Гуревича, работающих над проблемами атомного ядра. Оба молодые ученые — кандидаты физико-математических наук. Выдвигаются, кроме того, тов. Вокла, научный сотрудник математического института в Томске. Более 20 кандидатов представлено экспертной комиссией по химическим наукам под председательством акад. А. Н. Баха. Это — проф. Путилов, специалист в области термодинамики, проф. Алмазов (по анализу минерального сырья), кандидат химических наук тов. Шостакоский и другие.

Комиссией под руководством акад. В. А. Обручева отобрано 28 кандидатов, работающих в области геолого-географических наук. Отобраны кандидаты и по другим научным дисциплинам. В ближайшее время предстоит утверждение стипендиатов.

КОМПЛЕКСНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Готовятся к отъезду первые крупные комплексные экспедиции Академии наук СССР. Экспедиций будет три, как и в прошлом году. Экспедиция по европейской равнине возглавляет акад. А. Д. Архангельский, по Уралу —

СНЕГ В НОВОСИБИРСКИ

НОВОСИБИРСК, 15 мая. (Мор. «Премия»). В ночь на 15-й мая в Новосибирске и на всей территории северозападной половины области выпал снег. В Чулымском, Татарском, Барышском и Новосибирском районах снежный покров достигает 7—10 сантиметров.

НА СТРОИТЕ

ДНЕПРО-БУГСКОГО КАНАЛА

БРЕСТ, 15 мая. (По телефону). Постройка Днепро-Бугского канала вступила в новый этап. После упорных усилий команды землекопов «Днепровский-24» под руководством капитана Полторного разработана последняя переписка на восточном склоне канала, у деревни Селитры, Пинской области. Новые шлозы — третий, четвертый и пятый — теперь соединены со всей трассой восточного пути.

Землекопы «Днепровский-24» приступили к новому заданию — прикреплению в сухом состоянии участка канала между деревней Выгода и городом Бобринем. На западном склоне канала строители заканчивают гидротехнические сооружения. Впервые тогдашней шлозы около Бреста и близки к окончанию для осадки.

Каратальская оросительная система

АЛМА-АТА, 15 мая. (Мор. «Премия»). Закончены земляные работы на строительстве Каратальской оросительной системы. Четыре тысячи колхозников Каратальского, Алтеевского, Саркандского и некоторых других районов Алма-Атинской области за 30 дней вынули 1.047 тысяч кубометров грунта. Сооружена 24-километровая ветка магистрального канала, построены группа магистральных отводных каналов и картонная сеть арыков.

Мысль заставить реку Каратал орошать земли не использованные земли возникла десять лет назад. В 1930 году в районе, окруженной с трех сторон отрогами Джунгарского хребта, началось строительство магистрального канала, была заложена большая плотина. Однако стройка подвиглась вперед крайне медленно.

В текущем году было решено закончить строительство скоростными методами. В начале апреля на стройку начали прибывать колхозники. С первых же дней по почину каратальских колхозников развернулось социалистическое соревнование. Огромный энтузиазм у строителей вызвало постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о мерах по дальнейшему поощрению сельского хозяйства в южных областях Казахской ССР, в котором говорится и о Каратальской оросительной системе.

Сотни и тысячи кубометров земли строители выкапывают ежедневно сверх плана. Колхозники Каратальского района свое задание выполнили на семь дней раньше срока. Огромная железобетонная плотина длиной в 62 метра перегораживает сейчас р. Каратал. Построена система сложных ирригационных сооружений. Раньше перекачивал 25-километровый магистральный канал, на 24-километровой правой ветке в ближайшие месяцы будут построены три гидротехнических узла.

Теперь будет орошаться около 10,5 тысяч гектаров земли. Страна получит много тысяч центнеров риса. В прошлом году каратальские колхозы собрали обильный урожай — до 29—30 центнеров, а в некоторых колхозах — до 40 центнеров с гектара. В нынешнем году будет освоена часть земель, орошаемых правой веткой, а с будущего года пустынная в недавнем прошлом Уштобинская долина будет давать ежегодно не менее миллиона пудов риса.

ОТОВСЮДУ

Открылась летняя навигация на водной Сакхалинской трассе. Впервые в Александровск-на-Сахалине прилетел из Хабаровска первый самолет Гражданского воздушного флота.

Восемьсот соревновании на личном первенстве по французской борьбе для борцов полутяжелого веса закончили в Казани. Звание чемпиона СССР завоевал киевлянин Турин (обобщено «Спартак»).

Рисовые совхозы Кубани в этом году выпускают на рисовые поля для выращивания 80 тыс. мальков зеркального ларца.

Широкие горные комбайнеры в Прокопьевске вытеснили 45 машинистов.

Открылась декада азербайджанской литературы

Вчера в Москве открылась декада азербайджанской литературы. В клубе писателей состоялся дружеская встреча писателей столицы с участниками декады. От союза советских писателей выступил А. Фадеев, приветствующий представителей азербайджанской литературы и искусства.

В большом концерте приняли участие видные артисты столицы и участники декады азербайджанской литературы. Выступили солистка Государственного академического Большого театра СССР народная артистка СССР Е. Степанова, лауреат всесоюзных и международных конкурсов музыкантов-исполнителей пианист Илья Филер, артисты Художественного академического театра РСФСР имени Горького — народная артистка РСФСР Б. Еланская, заслуженный артист РСФСР А. Кторов и другие.

Заслуженный деятель искусств Армянской ССР Сурен Кочарян прочитал открытые перенесенный на русский язык отрывок одного из стихотворений классика азербайджанской литературы Низами.

Зал огласил нежное звание юбиляра — Народный артист Азербайджанской ССР старейший артист Курбан Пригов исполнил на этом инструменте красивую мелодию и народную пастушью песню «Чобан-беглы». С большим успехом прошло выступление женщины-артиста Набат. Под аккомпанемент на сазах и на дудке она исполнила лирическую ашуговскую песню.

В залах клуба писателей открылась большая выставка, на которой собраны произведения классической и современной литературы Азербайджана, сочинения русских и азербайджанских писателей в переводах на азербайджанский язык. На выставке широко представлены многочисленные картины современных и дореволюционных художников Азербайджана: Азим-заде, Салым-заде, Акхериева, Халимова, Мустафаева и др. Кроме того, экспонированы художественные макеты крупнейших театров азербайджанских постановок: «Вагиф», «Ланзар», «Гаджи Кара» и т. д.

ХРОНИКА ИСКУССТВ

О К декада белорусского искусства в Москве. В Большом государственном театре оперы и балета БССР состоялся репетиция концерта, которым закончилась декада белорусского искусства в Москве. В репетиции приняло участие 700 человек.

В Первом Белорусском государственном драматическом театре состоялся просмотр спектакля, который пойдет в дни декады, — «Партызаны» — Крайны. В пьесе отражена одна из героических страниц борьбы белорусского народа против польских панов.

О Гастроли куйбышевского театра. Оперой «Иван Сусанин» Куйбышевский областной театр оперы и балета начал свои гастроли в городе Ульяновске. В течение месяца театр даст 30 спектаклей.

О выставке художников-графиков. В помещении Львовского оргкомитета союза советских художников открылась выставка работ художников-графиков западных областей Украины. На ней представлены 355 работ — графиков, офортов, автографов и других.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ